



**DERECHOS HUMANOS
Y CRISIS HUMANITARIA
EN VENEZUELA**



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA



ula
Observatorio
de Derechos
Humanos

EPIKEIA
OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE
DERECHOS HUMANOS



Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad de Los Andes

Mayda Hocevar

Directora ODH-ULA

Elizabeth Marín

Curadora Expofotografía ODH-ULA

Nelson Rivas

Cordinador de Expofotografía ODH-ULA

Ivannova Armas

Jesús Rondón

José Gabriel Lozada

Amanda Rey

Genesis Alayon

Consuelo Vargas

Equipo EPL - Montaje Expofotografía ODH-ULA

Jessenia Torrealba

Diseño Gráfico ODH-ULA

María Alejandra Castillo

Ivan Toro

Holaya Peña

Edicta Uzcátegui

Equipo de Apoyo ODH-ULA

Mérida - Venezuela

2018

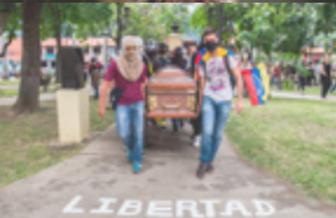


UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA



ODH
OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE
DERECHOS HUMANOS





ÍNDICE

Las Evidencias de la Crisis Humanitaria Venezolana	5
Ganadores	7
Participantes	17
Protesta Inteligente	39
Invitados	53

LAS EVIDENCIAS DE LA CRISIS HUMANITARIA VENEZOLANA

Nunca antes Venezuela había experimentado una crisis humanitaria como la que actualmente atraviesa. Un estado de tensión, inverosímil, generado por las instancias del poder que limitan y destruyen a la sociedad. Ante esta situación los venezolanos y los universitarios hemos levantado nuestras palabras de reclamo permanente. Un grito angustiado que emerge desde todos los ámbitos de la vida colectiva de un país amenazado, donde la Universidad de Los Andes, como parte importante de esa vida, asume su responsabilidad como lugar de defensa y consciencia de nuestros derechos humanos y civiles, para lo cual fundó el 17 de marzo de 2014 el Observatorio de Derechos Humanos fue propuesto por el Rector, Dr. Mario Bonucci Rossini, en el Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes, reunido en sesión permanente en medio de las protestas estudiantiles y de la sociedad civil acaecidas durante el primer trimestre del mismo año.

El ODH-ULA, tiene como misión la promoción y defensa de la libertad académica y demás derechos civiles y políticos asociados a ella en una ciudad inmersa en la vida universitaria, hoy vapuleada y atacada desde diversos flancos, que sin embargo resiste en la imperiosa necesidad de mantener el conocimiento y la reflexión por la cultura de la paz, la armonía y el respeto de, y en, la sociedad. En este sentido, esta institución

posee la intención de promover y de llevar a cabo actividades académicas de formación de pre y posgrado, así como, de extensión sobre la importancia de nuestros derechos humanos, al igual que de sus consecuentes obligaciones, con el objetivo de promover una sociedad del conocimiento basada en la consciencia ciudadana.

De allí, que el Observatorio haya tomado la iniciativa de presentar los testimonios visuales de nuestra grave crisis, el medio: la fotografía como documento fehaciente de la misma. Hemos seleccionado un grupo de imágenes que narran la "Crisis humanitaria en Venezuela y la violación de los Derechos Humanos" dentro de los desasosiegos a los que nos enfrentamos. Imágenes tomadas al calor de la conflictividad en la que nos hallamos sumergidos para sensibilizar a más gente y con la esperanza de un mejor horizonte como sociedad.

Horizonte que deseamos todos, donde las imágenes configuran su mejor testimonio, su mejor interpretación. Imágenes que simbolizan nuestra padeciente existencia, que como evidencias de la misma serán los documentos con los que no olvidaremos lo que nos ha sucedido.

Profesora Elizabeth Marín Hernández
Curadora de la Expofotografía



Ganadores



9

1^{er} Lugar

Gresliz Aguilera
Serie: Sueño Migratorio
(Cruzar la línea a muchos no los absuelve de la miseria)
Abrigo de Barrio Pinteladia, Boa Vista, Brasil



Gresliz Aguilera

Serie: Sueño Migratorio

(Cruzar la línea a muchos no los absuelve de la miseria)

Abrigo de Barrio Pintoladia, Boa Vista, Brasil

1^{er}
Lugar

10



11

1er Lugar

Gresliz Aguilera
Serie: Sueño Migratorio
(Cruzar la línea a muchos no los absuelve de la miseria)
Abrigo de Barrio Pintoladia, Boa Vista, Brasil



Alejandro Pernía
Serie: Un holocausto en silencio
Av. Cardenal Quintero, Mérida

2do
Lugar





Alejandro Pernía
Serie: *Un holocausto en silencio*
Av. Cardenal Quintero, Mérida

2do
Lugar

Jorge Ibarra

Sin electricidad, pero igual hay que estudiar

15

3er
Lugar





Participants



Raquel Martens

*Serie: Protesta de enfermeros por salarios dignos
Av. 4 Bolívar, Mérida*



Raquel Martens

Serie: Protesta de enfermeros por salarios dignos
Av. 4 Bolívar, Mérida



Wilander González
Serie: Indefensión
Viaducto Campo Elías, Mérida





Wilander González
Serie: Indefensión
Viaducto Campo Elías, Mérida



Liseth Suárez
Hombre en situación de calle
El Vigía, Mérida



Joshua Arguello
Cruz Verde de la UCV
Altamira, Caracas





Sergio Gabriel González Rangel
Serie: Simplemente decidieron ser felices
Parque los Caobos, Caracas





Sergio Gabriel González Rangel
Serie: Simplemente decidieron ser felices
Parque los Caobos, Caracas

Rodolfo Durán

No es morralla

Centro Cultural Tulio Febres Cordero, Mérida





Migrante Pendulante

Serie: Hambre en Venezuela

Venezolanos migran para poder comer una vez al día. **Cúcuta, Colombia**



Migrante Pendulante

Serie: Hambre en Venezuela

Venezolanos migran para poder comer una vez al día. **Cúcuta, Colombia**



Migrante Pendulante

Serie: Hambre en Venezuela

Venezolanos migran para poder comer una vez al día. **Cúcuta, Colombia**





José Molina
Serie: Inmunda basura
Santa Juana, Mérida



José Molina
Serie: Inmunda basura
Santa Juana, Mérida



Darío Sosa

Desabastecimiento P-14

Instituto Autónomo Hospital Universitario de Los Andes, Mérida



CALENDARIO 2018



ENERO							FEBRERO							MARZO									
Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab
31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ABRIL							MAYO							JUNIO									
Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab
30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9

JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE									
Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab
31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9

OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE									
Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom	Lun	Mie	Jue	Vie	Sab
31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9



Darío Sosa

Fecha de vencimiento

Instituto Autónomo Hospital Universitario de Los Andes, Mérida



Protesta inteligente



Camilo Paparoni
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Camilo Paparoni
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Andrés Rosales
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Andrés Rosales
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Dany Canro
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Dany Canro
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Isabella Monagas
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Isabella Monagas
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Pedro Moreno
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Pedro Moreno
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida



Zaho Lacau
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida

Zaho Lacau
#ProtestaInteligente (2017)
Mérida





Invitados



Juan Toro Diez
[Fragmentos] (2014)



Juan Toro Diez
[Fragmentos] (2015)



Juan Toro Diez
[Fragmentos] (2014)



Juan Toro Diez
[Fragments] (2015)



Jesús Briceño Bolívar
Trastorno de una hiperrealidad (2015)



Ricardo Arispe
Somos Muchos



Ricardo Arispe
Resilientes (2017)

Ricardo Arispe
Resilientes (2017)

61





Ricardo Arispe
Resilientes (2017)



Nelson Garrido
La balsa de la Medusa (2018)



Av. Alberto Carnevali
Núcleo Universitario Pedro Rincón Gutiérrez.
Entrada estacionamiento Facultad de Arquitectura y Diseño. La Hechicera



{+58 274 4160513}



odhula@gmail.com



@uladdhh